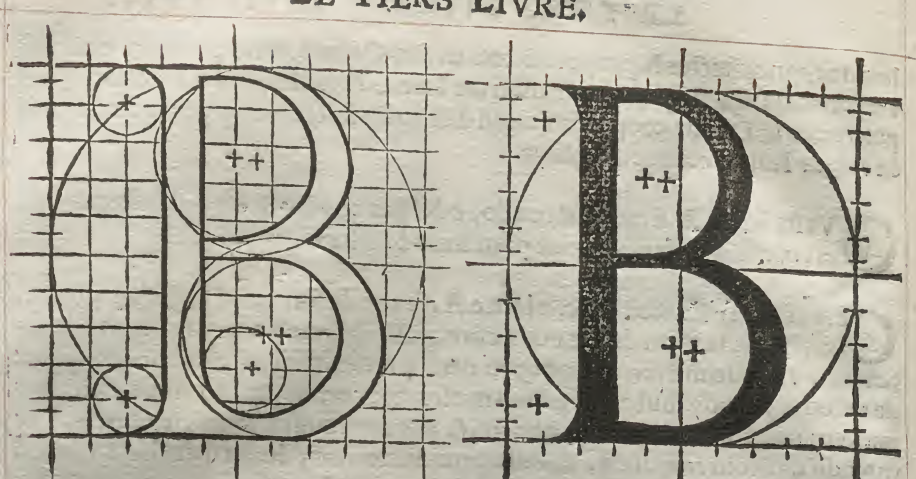


LA lettre B.cy près deſignee,& faicte de le I.& de le O, eſt de dix corps de haulteur,& de ſept de largeur arondye tant dedãs que dehors par ſept circũférẽces,& pource y ay ie ſigne ſept petites telles croix + pour y aſſeoir au cẽtre le pied du Compas a les faire. La penſe dembas veult eſtre pluſgrande que la haulte dun corps, & la briſeure veult eſtre aſſize ſus la ligne diametrale du quarre,comme a toutes les autres lettres enſuyuantes. Aulcuns Anciens faiſoient le B.de ſix tours de Compas ſeullement,comme ie vous ay faict cy pres le B.Noir, en le ayant laiſſe au bas de la iambe en la grande panſe, ſans arondiſſement & tour de compas. Faictes le y rond ou quarre comme il vous plaira.

Martianus Capella. B.Vita.

B.dit Martian⁹ Capella en ſon troiſieſme liure. De nuptijs Philologiæ, Labris per ſpiritus impetũ recluſis dicimus. Nous pronũceõs, ou debuons pronũcer le B.de noz lefres ſentreouurans de la force de lyſſue de noſtre alaine. B.en Grec, eſt dict vita,& y eſt pnũce cõme vng V.cõſone.quãt ilz diſent. ΒΑΡΒΑΡΟΣ. Varuaros. ΒΑΒΑΙ. Vauæ. La quelle pronũciation les Gaſcons tiennent en leur langage en beaucop de dictions.comme quant ilz veulent dire. Iay beu de bon vin, Ilz diſent, Iay veu de von bin. Pareillement en Latin. Nõ in ſolo pane bibit homo, pour, viuit homo. Et en ce diſant le ſens eſt bien ſouuãt peruerty ſelon le bon francois,& ſelon le Latin, comme voyez aux dits exemples alleguez, ou il ya pour iay beu, iay veu,& pour viuit, bibit. Ilz font beaucop dautres incongruytes, comme quãt ilz diſent, Vng veau bieillard, pour, vng beau vieillard. En lieu de le V.conſone ilz diſent.B,& en lieu de B, V. cõſone. Quãt My en grec, ceſt a dire, M, eſt deuant Pi.ceſt a dire deuant.P, le Pi. eſt pronũce cõme les Latins & nous pnũceõs le B. Iceulx Grecs eſcripuẽt. ΛΑΜΠΑΣ. & .ΠΕΜΠΩ.par Pi.& pronũcent Lambas,& Pembo. Les Gaſcons ne pronũcent ſeullement B.pour V, conſone, en francois, mais pareillement en Latin, comme quant ilz diſent. Vona dies.pour.Bona dies.. Bibat Fauſtus, pour Viuat Fauſtus. Beni ad me & viues, pour, Veni ad me/ & bibes. a loccaſion de ce quilz ont le V.conſone en ſi frequẽte locution. Il ſemble que les Latins les appellent pluſtoſt vaſcones par V.que Gaſcones.pour en dõner ſecretemẽt quelque intelligence.

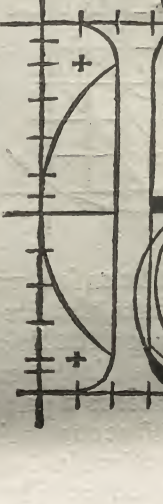
Menſion des Gaſcons.

Menſion des Alemans.

IAy veu des Alemans auſſi qui pronunceoient P, pour B.quãt ilz parloient en francois.comme voulãt dire. Vela vne bien belle & bonne beſte, Ilz diſoient, Vela vne pien pelle & ponne peſte, Ce vice la leur eſt ordinaire.

P.en B. B.en V. conſone.

IE paſſe oultre,& viens a vouloir tenir ma promeſſ
fin du Segond liure, que pour mõſtrer que toutes n
faictes de le I,& de le O. Ie deſignerois vng B. en ſo
gnoiſtre. La figure ſera telle quil ſenſuyt.



ON peut veoir en ceſte preſente figure & deſeing commant ainſi que iay dit par pluſieurs fois cy deſſus, le I,& le O.& principallement le.I. ſont le modele,& les deux lettres deſqueles toutes les autres Attiques ſont faictes & formees, En ce B, cy pres, voyez que la iambe droicte eſt vng I. que iay laiſſe en blanc, pour le monſtrer plus clerement.& pareillement le O,en la panſe dembas eſt blanc, le reſte du B,eſt noir tellement que ſi vouſons amplir le I,& le O.blãs,de noir, Ilz rendront le B,entier & parfaict, en laiſſant vng peu de la panſe de le O qui eſt interieure adherẽte au pied du dict I.blanc.

AFaire ceſte ditte figure & deſeing, fault vnze cẽtr
Compas a y faire les circunferences, leſquelz cer
ou ilz doibuent eſtre faicts en leurs quarre. Au B. noi
nen ya que ſix, qui luy ſont requis, mais en ceſtuy cy,
de le dit I,& de le O, qui y ont leur tour & figure enti
qui en eſt faict & forme. Et pource doncques que a ceſ
& le O, eſtre modele des autres lettres, en ligne de ioy
bis dicite Pæan. Nõ ſemel dicatis Io triumphe. Io Io
meriaci.

Tandis que la ioyeuſe chanſon reſonnera, ie men vie
deſigneray en la forme qui ſenſuyt.

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF C